

**ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПОДГОТОВКЕ  
СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ**

*OPPORTUNITIES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN TRAINING SPECIALISTS ON  
SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES WITH THE ELDERLY*

Галагузова Минненур Ахметхановна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной педагогики ФГБОУ  
«Уральский государственный педагогический университет»  
620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 46 а, кв. 199

Плеханова Ольга Евгеньевна

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ  
«Уральский государственный педагогический университет»  
620057, Екатеринбург, ул. Шефская д. 64, кв.7

[olga\\_plehanova@mail.ru](mailto:olga_plehanova@mail.ru)

+7 (922) 10 31 345

[gala\\_36@mail.ru](mailto:gala_36@mail.ru)

+79126173686

*Fecha de recepción: 16 de enero de 2013*

*Fecha de admisión: 15 de marzo de 2013*

**РЕЗЮМЕ**

В статье рассматриваются вопросы профессиональной подготовки специалистов по социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста. Раскрываются сущность понятия и функции социально-культурной деятельности пожилых людей, отмечается, что часто для людей данной возрастной категории преобладающей является рекреативная функция, в связи с чем обосновывается востребованность социально-культурной реабилитации и ее роль в продлении жизни и активном долголетии. Подчеркивается, что потенциалом в разработке и реализации системы подготовки специалистов по социально-культурной деятельности с пожилыми людьми обладают педагогические ВУЗы, так как в их состав входят факультеты и институты, представляющие различные области знаний и различные искусства, что позволяет готовить специалистов практически по всем направлениям социально-культурной реабилитации.

**Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, социально-культурная реабилитация, пожилой человек, педагогическое образование

OPPORTUNITIES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN TRAINING SPECIALISTS  
ON SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES WITH THE ELDERLY

## ABSTRACT

The article deals with the vocational training of specialists in social and cultural activities of older people. It reveals the essence of the concept and function of social and cultural activities of the elderly, it is noted that recreational function is often predominant for people in that age group, and therefore justified the demand for social and cultural rehabilitation and its role in extending the life and active longevity. It is emphasized, that pedagogical universities are potential to develop and implement a system of training specialists in social and cultural activities with the elderly, since they include the departments and institutions, representing different areas of knowledge and a variety of art that allows us to prepare specialists in almost all areas of social -cultural rehabilitation.

**Keywords:** social and cultural activity, social and cultural rehabilitation, elderly, teacher education

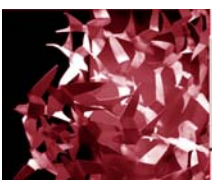
Современное российское общество переживает период реформирования различных сфер деятельности человека, одной из которых является педагогическое образование. В условиях трансформации данной сферы, при решении задач повышения уровня профессиональной подготовки учителей, особое внимание уделяется инновациям. Инновационные инициативы отражаются в поиске новых методик и приемов обучения студентов, перспективных форм и средств педагогической деятельности, апробировании новых специализаций в подготовке будущих учителей. Одним из инновационных направлений подготовки студентов может стать обучение будущих педагогов различных специальностей социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Это обусловлено противоречием между возрастающими потребностями пожилых людей в различных видах социально-культурной деятельности и недостатком специалистов, способных осуществлять данные виды деятельности с людьми указанной возрастной категории.

Обращаясь к понятию *социально-культурная деятельность*, подчеркнем, что до сих пор нет единого мнения в отношении его содержания. В связи с этим приведем несколько определений социально-культурной деятельности, применимых к работе с пожилыми людьми, и личные комментарии к ним.

Социально-культурная деятельность – это:

– социальная работа с маргинальными группами населения, осуществляемая культурно-досуговыми средствами (Н.Ф. Максютин) (приводится по: Ярошенко, 2007, с. 25). *К сожалению, по ряду причин в современной России многие пожилые люди находятся в состоянии маргинальности, и привлечение их к культуре через досуговую деятельность может способствовать выходу из данного состояния и улучшению качества жизни. Отметим, что являясь важной составляющей, сфера досуга не исчерпывает многообразия всех возможностей социально-культурной деятельности.*

– культурная деятельность субъектов по созданию культурных ценностей (творчеству), развитию способностей индивидов и обслуживанию их творческой деятельности, коммуникации, т.е. распространению всех видов культурных ценностей (А.В. Соколов) (приводится по: Ярошенко, 2007, с. 24). *Безусловно, пожилой возраст не служит препятствием к созданию и распространению культурных ценностей, а зачастую, наоборот, является тем периодом жизни, когда есть достаточно свободного времени для проявления и развития талантов. Коммуникация играет важную роль, поскольку при выходе на пенсию у многих людей сужается круг общения, и совместная социально-культурная деятельность может решать данную проблему, а также способствовать распространению культурных ценностей.*



## PSICOLOGÍA POSITIVA: DESARROLLO Y EDUCACIÓN

- исторически обусловленный, педагогически направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников) (Киселева, 2004). *Можно констатировать, что в России людьми пожилого возраста социально-культурная деятельность востребована. Однако данный вид деятельности требует особой организации, которая будет способствовать взаимодействию пожилого человека с социальными группами и отразится на развитии всех участников данного процесса.*
- управляемый обществом и его социальными институтами процесс приобщения человека к культуре (В.В. Туев) (Туев, 2001, с. 38–39]. *Приобщение человека к культуре происходит на протяжении всей жизни и вне зависимости от возраста важно, чтобы этот процесс был управляемым, тогда будет достигнут положительный результат.*
- совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы (Н.Н. Ярошенко) (Ярошенко, 2007, с. 24). *Переход в пенсионный возраст для многих россиян часто является кризисом, который влечет за собой новые проблемы и новый стиль жизни. При переходе к новым социальным условиям начинается новый этап социализации со своими особенностями, в связи с чем важную роль могут играть педагогические технологии.*

Отметим, что социально-культурная деятельность пожилых людей имеет как общие черты с другими возрастными группами, так и особенности, которые обусловлены, прежде всего, возрастными, функциональными изменениями организма, а также наличием большего (по сравнению с молодежью и людьми среднего возраста) объема свободного времени. К основным функциям социально-культурной деятельности людей пожилого возраста можно отнести:

- Коммуникативную – предполагает реализацию потребности пожилого человека в общении. Содержание этой функции применительно к социально-культурной сфере составляют производство, обмен, потребление и использование различных объемов информации из разных областей. Данная функция может быть реализована в беседах, посиделках, прогулках, клубах, творческих объединениях, на вечерах отдыха, праздниках и др.
- Информационно-просветительскую – связана с приобретением и распространением новых знаний, ценностей. Данная функция может быть реализована самостоятельно, посредством чтения, изучения аудио-, видеоматериалов, просмотра передач, поиска информации в сети Интернет и т.п., а также при обучении в учреждениях различного типа. Отметим, что для людей пожилого возраста данная функция основана на добровольном и самостоятельном выборе, в отличие, например, от детей и молодежи, деятельность которых в учебных заведениях определенным образом регламентирована и обязательна.
- Культуротворческую – связана с развитием способностей, раскрытием талантов пожилого человека, самореализацией, а также с созданием некоего творческого продукта (музыкальное или литературное произведение, танец, спектакль, предметы декоративно-прикладного искусства и др.) Может быть реализована как самостоятельно, так и в организованных группах и коллективах.
- Гедонистическую (получение наслаждения) – связана с получением положительных эмоций и удовольствия от соприкосновения с различными видами искусства либо от

*OPPORTUNITIES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN TRAINING SPECIALISTS  
ON SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES WITH THE ELDERLY*

непосредственного участия в творческом процессе.

- Рекреативную – связана с физическим и духовным восстановлением пожилого человека и направлена на социально-культурную реабилитацию. Может быть реализована преимущественно в специализированных учреждениях при помощи специалистов соответствующего профиля (Жарков, 2004; Первушина, 2002).

В зависимости от характера социально-культурной деятельности пожилого человека, та или иная функция может занимать ведущее положение. Однако, чаще всего, данные функции переплетаются, и определяющей становится рекреативная функция, так как многие пожилые люди нуждаются именно в восстановлении утраченных способностей, в связи с чем особая роль отводится сегодня социально-культурной реабилитации.

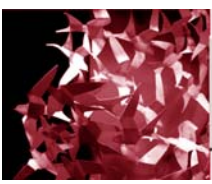
**Под социально-культурной реабилитацией пожилых людей понимается система организационных и методических мер воздействия, применяемых с целью оказания помощи в восстановлении (компенсации) нарушенных или утраченных способностей к деятельности у граждан пожилого возраста средствами культуры, в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями.**

Осуществление социально-культурной реабилитации возможно самостоятельно или с помощью близких, друзей пожилых людей. Однако не всегда пожилой человек знает, как организовать и осуществить тот или иной вид социально-культурной деятельности, близкие также не всегда могут прийти ему на помощь. В этом случае необходима помощь специалистов, способных осуществить социально-культурную реабилитацию пожилых людей.

В Российской Федерации на региональном и муниципальном уровнях постепенно реализуется новый подход в организации социальных служб, направленный на создание условий для проведения различных видов социально-культурной деятельности пожилых граждан, принимаются программы поддержки граждан пожилого возраста, а также разрабатываются новые социальные проекты. Особое место в организации социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста отводится государственным учреждениям социального обслуживания населения. Кроме того данные виды деятельности на протяжении многих лет организуют и осуществляют государственные и негосударственные учреждения культуры: Дома Культуры, библиотеки, музеи, клубы, театры и др.

Организация социокультурной реабилитации в них осуществляется в соответствии с основными сферами культуры (искусство, наука, образование, спорт, религия), которые в зависимости от задач могут выступать средствами культуры. Одним из доминирующих и развивающихся направлений социокультурной реабилитации пожилых людей является область деятельности, основанная на различных видах искусств, которая включает в себя все процессы, протекающие «вокруг» искусства: создание, хранение, воспроизведение, восприятие, а также процессы, обеспечивающие её успешное функционирование (Масолова, 2001, с. 25].

В соответствие с видами искусства можно выделить несколько основных направлений: музыкальное, литературное, хореографическое, изобразительное, декоративно-прикладное, театральное, праздничное и др. На пересечении искусства и туризма находится экскурсионное направление социально-культурной реабилитации. Важную роль играет спортивно-оздоровительное направление, поскольку оказывает прямое воздействие на улучшение функционального состояния организма пожилого человека и поддержание его физической формы. Зачастую душевному комфорту и общению способствует участие пожилых людей в жизни какого-либо религиозного сообщества. В последние несколько лет актуальным и востребованным становится образовательное направление социально-культурной реабилитации. По всей стране открываются университеты для людей старшего возраста, которые приобретают все большую популярность.



## PSICOLOGÍA POSITIVA: DESARROLLO Y EDUCACIÓN

Конечной целью реабилитации посредством социально-культурной деятельности является хорошее физическое и психологическое состояние пожилого человека, его активное участие и социальная интеграция в общество, включенность в социальные структуры, связанные с различными сферами жизнедеятельности человека. От степени включенности каждого гражданина в социально-культурные взаимодействия во многом зависит качество его жизни в частности и благополучие общества в целом. В связи с этим социально-культурная деятельность во всем ее многообразии занимает достойное место в комплексе мер реабилитации пожилых людей.

Также отметим, что социально-культурная деятельность осуществляет свое воздействие как формирующая и формируемая составляющая. Специализированная социально-культурная деятельность носит формирующий характер и выполняется специалистами (Жарков, 2004, с. 27). Однако можно констатировать, что пока не хватает специалистов, способных организовать и осуществить деятельность с людьми пожилого возраста, результатом которой будет успешная социально-культурная реабилитация.

Большим потенциалом в разработке и реализации системы подготовки специалистов по социально-культурной реабилитации обладают педагогические ВУЗы, так как в их состав входят факультеты и институты, представляющие различные области знаний и различные искусства, что позволяет готовить специалистов практически по всем направлениям социально-культурной реабилитации. Кроме того, во многих педагогических ВУЗах страны ведется подготовка специалистов по социальной работе с пожилыми людьми. В учебные планы подготовки данных специалистов включены дисциплины – социальная геронтология, геронтопсихология и т.п., раскрывающие теоретические и практические аспекты работы с людьми пожилого возраста, кроме того студенты проходят практику с людьми данной возрастной категории, а также изучают общую педагогику и психологию (Бим-Бад). Следовательно, для профессиональной подготовки специалистов к данному виду деятельности требуется включение в учебные программы новых тем, разработка спецкурсов, практических занятий и т.п., обозначающих особенности организации и осуществления социально-культурной реабилитации людей пожилого возраста с раскрытием специфики различных направлений.

Однако не всегда специалист социальной сферы, не имеющий специальной подготовки в области какой-либо специфической социально-культурной деятельности (музыкальной, хореографической, спортивной и т.п.), может на должном уровне осуществлять социально-культурную реабилитацию людей старшего возраста. Соответственно, требуется подготовка педагогов и специалистов других специальностей, особенно связанных с различными видами искусств (музыкантов, художников), педагогов физической культуры, педагогов иностранного языка и др., которые в совершенстве владеют спецификой различных направлений социально-культурной деятельности. Но зачастую студенты данных направлений подготовки не имеют представлений о специфике работы с пожилыми людьми. В связи с чем в учебные планы подготовки специалистов необходимо введение теоретических и практических занятий по геронтогагике и т.п., учебной практики с людьми данной возрастной категории и др. Кроме того, по данным направлениям подготовки специалистов, вероятно, необходимо внесение дополнений в стандарты, так как чаще всего они не предусматривают работу с пожилыми людьми и введение подобных предметов может быть пока только в качестве курсов по выбору.

Таким образом, в современной России актуализируются вопросы социальной помощи пожилым людям. Одним из направлений работы по улучшению качества жизни и продлению активного долголетия, может являться вовлечение пожилых людей в разные виды социально-культурной деятельности, успешным результатом которой будет социально-

*OPPORTUNITIES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN TRAINING SPECIALISTS  
ON SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES WITH THE ELDERLY*

культурная реабилитация. Осуществление социально-культурной реабилитации с пожилыми людьми может быть реализовано различными специалистами, в том числе социальными педагогами, социальными работниками, а также педагогами других специальностей (музыканты, хореографы, спортсмены и др.), подготовка которых возможна в условиях современного педагогического ВУЗа. Для успешной подготовки специалиста в области социально-культурной деятельности с пожилыми людьми необходимо получение будущим специалистом целостной системы знаний о механизмах старения, о методах и технологиях организации и осуществления социально-культурной деятельности, практических умений и навыков по социально-культурной реабилитации людей данной возрастной категории. Следовательно, требуется внесение дополнений в содержание образования педагогов различных специальностей, введение новых дисциплин, организация практики и разработка учебно-методических материалов по данной проблеме.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ**

- Бим-Бад Б.М. Геронтогагика // Бим-Бад Борис Михайлович : официальный сайт. URL: [http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article\\_full.php?aid=47](http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=47)
- Жарков А.Д. (2004). *Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология* : уч. пособ. для вузов культуры и искусств. Ч. II. М. : МГУКИ.
- Киселева Т.Г. (2004). *Основы социально-культурной деятельности* : учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. М. : МГУКИ.
- Масолова Л.М. (ред.). (2001). *Основы теории художественной культуры*. СПб. : Лань.
- Первушина О.В. (2002). *Социально-культурная деятельность (теоретические основы)* : учеб. пособие. Барнаул : Изд-во АГИИК.
- Туев В.В. (2001). Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // *Ученые записки* / под науч. ред. Т.Г. Киселевой, В.И. Черниченко, Н.Н. Ярошенко. М. : МГУКИ. Вып. 23. С. 25-39.
- Ярошенко Н.Н. (2007). *История и методология теории социально-культурной деятельности* : учебник. М. : МГУКИ.